

Sa. und So. den 15. & 16. Juli 2017 bitte jetzt notieren!

Wege in die Abstraktion

Abstraktion und Realität bzw. Konkretisierung sind zwei Schlüsselbegriffe, die eine Loslösung der Malerei vom Gegenstand zu Beginn des 20sten Jahrhunderts beschreiben.

Leitung: Bettina Baur (Rottenburg a.N.)
Ort: Kunstschule, Raiffeisenstrasse 1-3, Ammerbuch-Breitenholz
Kursgebühr: 80,00 Euro pro Teilnehmer
Termine: Sa. und So. den 15. & 16. Juli 2017
Kurszeiten: 10.00 - 17.00 Uhr:
Einführung, Materialkunde, Themenwahl, erste Versuche

Mitzubringen: Eine Fotovorlage, einen Zeitungsausschnitt sowie Papiere, Bleistifte, Holzkohle und Pastellkreiden

Kursumfang: In diesem Kurs lernen Sie wichtige Schritte kennen, um vom gegenständlichen, konkreten Motiv (z.B. Stillleben) hinüber zu wechseln zur abstrakten Wiedergabe des Themas. Wie eine Metamorphose werden wir uns Bild für Bild vorarbeiten und unser ausgesuchtes Motiv immer weiter abstrahieren.

Es sollte ein gewisses abstraktes Element in keiner realistischen Darstellung fehlen. Im Grunde genommen existiert der Realismus nicht. Die Abstraktion vollzieht sich für den Betrachter fast unmerklich.

Interpretation der Wirklichkeit, Sensibilität für Farben, Bildaufbau, Raum, Licht, Komposition, Atmosphäre, Detail und Proportion, Gewichtung der Bildelemente, Gedächtnis, Motivation, sind nur einige Grundlagen eines künstlerischen Schaffens.

Fazit: Egal wie im Kunstprozess angesetzt wird, erzielt sie immer ein abstraktes Resultat.

Anmeldungen per Email unter: info@art-road-way.de
oder direkt per Telefon unter: 0152 28955124