

Sa. und So. den 24. und 25. März 2018

## **Raue Täler, karge Halden -** die Spröde des Winters auf die Zeichnung übertragen.

**Leitung: Frederick D. Bunsen M.A.**

**Datum/Zeit:** Sa. und So. den 24. und 25. März 2018

**Jeweils:** 10.00h - 17.00h

**Treffpunkt:** Kunstschule, Raiffeisenstrasse 1-3, 72119 Ammerbuch

**Anfahrt:** <http://g.co/maps/sss3r>

**Kursgebühr:** 82,00 Euro pro Teilnehmer

**Kursumfang:** Was ist eine schöne Landschaft? Es gibt in unserer Gesellschaft einen breiten Konsens darüber, welche Landschaft als schön, welche als hässlich empfunden wird. Für den Künstler wird eine karge Landschaft lebendig (Paradox) z.B. wenn auf das Wesentliche beim Zeichnen fokussiert wird.

Der Kurs zeigt Wege mittels der Kohlezeichnung solche Paradoxe der Schönheit landschaftlich anzusteuern. Dazu gehörten Grund-Unterscheidungen wie scharf-verschwommen, groß-klein und hell-dunkel.

Dieser Kurs vermittelt weiterhin Kenntnisse und Erkenntnisse des Zeichnerischen.

Zum Mitbringen: Holzkohle, weicher Bleistift, Knetgummi, verschiedene Papiere (große und kleine). Objekte oder nützliches Fotomaterial Ihrer Wahl zum Abzeichnen sind möglich.

**Anmeldungen:** per Email unter [info@art-road-way.de](mailto:info@art-road-way.de)  
oder per Telefon unter 0152 28955124