

## die Ei-Tempera

17. und 18. März 2018

*Mit Tempera werden Farben bezeichnet, deren Pigmente mit einem Bindemittel aus einer Wasser-Öl-Emulsion gebunden werden.*

**Leitung:** Frederick D. Bunsen M.A.

**Datum/Zeit:** Samstag-Sonntag den 17. und 18. März 2018

17.03., 09:30h - 12:00h, 13:00h - 16:00h

18.03., 09:30h - 12:00h, 13:00h - 16:00h

**Ort:** Kunstschule, Raiffeisenstrasse 1-3, 72119 Ammerbuch-Breitenholz

**Kursgebühr:** 120,00 Euro pro Teilnehmer

### **Kursumfang:**

Die Ei-Tempera ist eine alte Maltechnik, die schon vor der Erfindung der Ölmalerei Anwendung fand. Sie wurde schon in der Antike, im Mittelalter und besonders in der Renaissance geschätzt. Die Eitempera ist aber unter heutigen Künstlern für ihre hohe Leuchtkraft und seidigen Glanz geschätzt.

Sie funktioniert auf der Grundlage der Emulsion, ein Malfarbensystem in dem Wasser und Öl eine feste Verbindung eingehen. Wir malen mit der Ei-Emulsion, d.h. Eitempera und zwar mit einer Öl-in-Wasser-Emulsion, deren Verdünnungsmittel das Wasser ist. Hände und Pinsel können mit lauwarmem Wasser und Kernseife gewaschen werden und die Tempera ist mit Wasser verdünnbar.

Im Kurs lernen stellen wir eine Mal-Emulsion her, setzen Farbpigmente dazu und machen mit diesem Medium einige Malversuche. Die Ei-Tempera kann auch mit Öl- oder Acrylmalerei verwendet werden, z.B. die Ei-Tempera kann als Untermalung für die Ölfarbe eingesetzt werden.

Als Malgründe dienen grundierte Papiere und Leinwände.

**Mitzubringen:** Rund-Pinsel (Gr. 3, Gr. 6), Flachpinsel (Gr. 6, Gr. 12), Papiere (sollte 120 Gramm oder höher sein), zumindest ein grundierter Leinwand (Die sonstige dazu notwendige Arbeitsmittel z.B. Eier, Damar Firnis und Leinöl sind im Kursumfang mit enthalten). Bringen Sie Ihren alten, mit Acryl oder Öl bemalten Bildern mit, damit wir sie mit Eitempera übermalen!

**Anmeldungen** bzw. Informationen per Email unter:

[info@art-road-way.de](mailto:info@art-road-way.de) oder direkt per Telefon unter: 0152 28955124