

Bettina Baur benützt für das Medium ihrer Kunst zurzeit vorwiegend die Technik des Tiefdrucks, u.a. die Radierung, die Aquatinta oder die Chinacollage.

Es handelt sich vorwiegend um feinsinnige Arbeiten, die den ästhetischen Raum in verschiedenen Strukturansätzen thematisieren. Sie reduziert sich auf das Wesentliche. Eine spannungsvolle Dichte geht aus ihren Bildmotiven hervor. Mit einer Chiffren- und Symbolsprache aus abwechselnden Tonabstufungen, lebendigen Linien und markanten Flächen kommt eine surreale Bildtiefe zur Vorschein die weit über ihre eigenen Horizonte hinausreicht.

***Einzelausstellungen und Beteiligungen der letzten Zeit:***

*2014*

- *Stuttgart, SehBrücke, Bunsen-Baur, Space´n Time (e)*
- *Kultur Am Kelterberg Vaihingen e.V. (Publikumspreis)*
- *Herrenberg Kunstverein e.V.*
- *Rottenburg-Ergenzingen, Kulturbahnhof (e)*
- *Künstlervereinigung Ammerbuch-Entringen*
- *Atelier de Susurros auf El Cabrito de La Gomera, Spanien*
- *Rottenburg a.N., Theater am Torbogen (e)*

*2015*

- *Herrenberg Kunstverein e.V.*
- *Rottenburg-Ergenzingen, Kulturbahnhof (e)*
- *Künstlervereinigung Ammerbuch-Entringen*
- *Atelier de Susurros auf El Cabrito de La Gomera, Spanien*

*2016*

- *Rottenburg-Ergenzingen, Kulturbahnhof (e)*
- *Herrenberg Kunstverein e.V.*
- *Ammerbuch-Breitenholz, Art-Road-Way Kunstschule (e)*
- *Stuttgart, Rathaus, 90 Jahre Kunsthöfle e.V., 90*
- *Atelier de Susurros auf El Cabrito de La Gomera, Spanien*

***Weitere Informationen nach Anfrage:***

***Email: [bettina.baur@art-road-way.de](mailto:bettina.baur@art-road-way.de)***